446898**PT**13

SONY®

FM/MW/LW Digital Media Player

Manual de instruções

PT

Para cancelar o ecrã de demonstração (DEMO), consulte a página 13.

Made for
iPhone

DSX-A42UI/DSX-A40UI

Certifique-se de que instala esta unidade no tablier do automóvel para sua segurança.
Para proceder à instalação e ligação do aparelho, consulte o manual de instalação/ligações fornecido.

Fabricado na Tailândia

Aviso para os clientes: a informação seguinte só é aplicável a equipamentos vendidos em países onde se apliquem as Directivas da UE

Fabricante: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão
Para conformidade de produto na UE: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha

Eliminação de baterias esgotadas (aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistema de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na bateria ou na sua embalagem, indica que a bateria fornecida com este produto não deve ser tratada como lixo doméstico normal. Em algumas baterias este símbolo pode ser usado conjuntamente com um símbolo químico. Os símbolos químicos do mercúrio (Hg) ou do chumbo (Pb) são acrescentados se a bateria contiver mais de 0,0005% de mercúrio ou mais de 0,004% de chumbo. Ao assegurar-se de que estas baterias são eliminadas correctamente, ajudará a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer devido ao manuseamento incorrecto da bateria. A reciclagem dos materiais ajuda a preservar os recursos naturais. Em caso de produtos que, por motivos de segurança, desempenho ou integridade de dados, necessitem de estar permanentemente ligados a uma bateria incorporada, esta deve ser substituída apenas por um técnico de reparação qualificado. Para se certificar de que a bateria será tratada de forma adequada, entregue o produto no final da sua vida útil a um ponto de recolha aplicável de reciclagem de equipamento eléctrico e electrónico. Para todas as outras baterias, por favor consulte a secção que descreve como retirar a bateria do produto em segurança.
Entregue a bateria num ponto de recolha aplicável de reciclagem de baterias esgotadas.
Para obter mais informações acerca da reciclagem deste produto ou bateria, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de lixo doméstico da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Notas acerca da pilha de lítio

Não exponha a pilha a calor excessivo tal como luz solar directa, fogo ou fonte de calor semelhante.

Aviso - Se o automóvel não tiver uma posição ACC na ignição

Certifique-se de que define a função AUTO OFF (página 13). A unidade encerra completa e automaticamente no horário programado e após a unidade estar desligada, evitando o desgaste da bateria. Se não definir a função AUTO OFF, carregue em OFF sem soltar até o ecrã desaparecer sempre que desligar a ignição.

Índice

Introdução

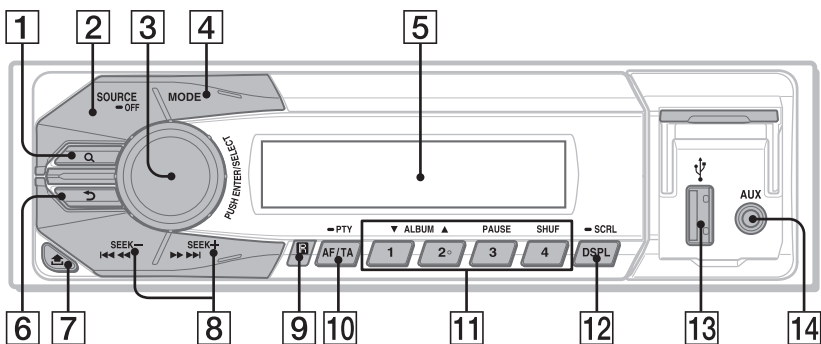
Ouvir rádio

Reprodução

Definições

Informações adicionais

Guia de componentes e controlos

Unidade principal

O botão numérico 2/ALBUM ▲ tem um ponto táctil.

1 **(procurar) (página 12)**
Acede ao modo de procura durante a reprodução.

2 **SOURCE**
Liga a alimentação.
Altera a fonte.

-OFF
Carregue sem soltar durante um segundo para desligar a alimentação.
Carregue no botão sem soltar durante mais de 2 segundos para desligar a alimentação e o ecrã.
Se a unidade se desligar e o ecrã desaparecer, não poderá operá-la com o controlo remoto.

3 **Botão de controlo**
Rode para ajustar o volume.

ENTER
Acede ao elemento seleccionado.

SELECT
Acede às definições de som.
Carregue sem soltar para abrir o menu de configuração geral.

4 **MODE (página 8, 11)**

5 **Janela do visor**

6 **(retroceder)**
Regressa ao ecrã anterior.

7 **(libertação do painel frontal)**

8 **SEEK +/–**

Sintoniza emissoras automaticamente. Carregue sem soltar para sintonizar manualmente.

⏮ / ⏭ (ant/seguinte), ◀◀/▶▶ (avanço/retrocesso rápido)

9 **Receptor para o controlo remoto**

10 **AF (frequências alternativas)/TA (informações de trânsito)**

Defina AF e TA em RDS.

-PTY (tipo de programa)

Carregue em PTY sem soltar em RDS.

11 **Botões numéricos**

Recebe emissoras de rádio memorizadas. Carregue sem soltar para memorizar as emissoras.

ALBUM ▼/▲

Salte um álbum para o dispositivo de áudio. Carregue sem soltar para saltar álbuns continuamente.

PAUSE

SHUF (reprodução aleatória)

12 **DSPL (ecrã)**

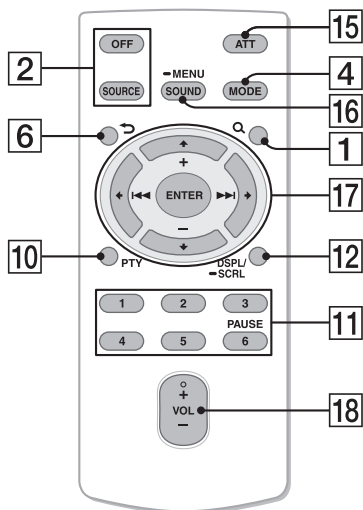
Altera os elementos do ecrã.

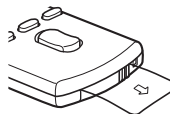
-SCRL (deslocamento)

Carregue sem soltar para deslocar um elemento do ecrã.

13 **Porta USB**

14 **Ficha de entrada AUX**

Controlo remoto RM-X211

O botão VOL (volume) + tem um ponto táctil.

Retire a película de protecção antes de usar.

15 **ATT (atenuação)**

Atenua o som. Carregue novamente para cancelar a atenuação de som.

16 **SOUND**

Abre o menu de configuração de som directamente.

-MENU

Carregue sem soltar para abrir o menu de configuração geral.

17 ← (⏮)/↑(+)/↓ (–)/→ (⏭)/ENTER
Os elementos de configuração, etc. podem ser operados através de ←/↑/↓/→.

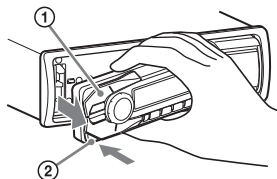
18 **VOL (volume) +/–**

Introdução

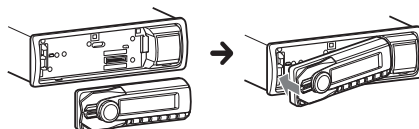
Retirar o painel frontal

Poderá retirar o painel frontal desta unidade, por forma a evitar que seja roubado.

1 Carregue em OFF ① sem soltar.
A unidade desliga-se.

2 Carregue em ⏏ ② e, em seguida, retire o painel puxando-o na sua direcção.

Alarme de alerta

Se rodar o interruptor de ignição para a posição OFF sem retirar o painel frontal, o alarme de alerta irá emitir um sinal sonoro durante alguns segundos. Se não utilizar o amplificador incorporado, o alarme não soará.

Colocar o painel frontal

Acertar o relógio

1 Carregue em SELECT sem soltar.

É apresentado o ecrã de configuração.

2 Rode o botão de controlo para seleccionar [CLOCK-ADJ] e, em seguida, carregue no botão.

A indicação das horas começa a piscar.

3 Rode o botão de controlo para definir as horas e os minutos.

Para mover a indicação digital, carregue em SEEK +/–.

4 Depois de acertar os minutos, carregue em SELECT.

A configuração encontra-se concluída e o relógio começa a funcionar.

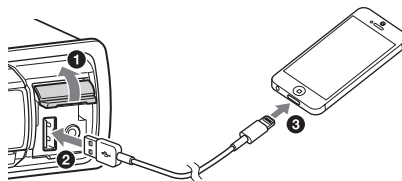
Carregue em DSPL para visualizar o relógio.

Ligar um iPod/dispositivo USB

1 Ligar um iPod/dispositivo USB.

2 Reduza o volume na unidade.

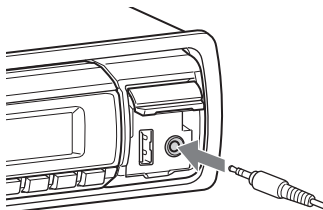
Para ligar um iPod/iPhone, utilize o cabo de ligação USB para iPod (não fornecido).

Ligação de um iPhone

Ligar outro dispositivo de áudio portátil

1 Desligue o dispositivo de áudio portátil.

2 Reduza o volume na unidade.

3 Ligue o dispositivo de áudio portátil à ficha de entrada AUX (mini ficha estéreo) na unidade com um cabo de ligação (não fornecido)*.

* Certifique-se de que utiliza uma ficha direita.

4 Carregue em SOURCE para seleccionar [AUX].

Fazer corresponder o nível de volume do dispositivo ligado a outras fontes

Inicie a reprodução do dispositivo de áudio portátil a um volume moderado e defina o seu volume de audição habitual na unidade.
Carregue em SELECT e rode o botão de controlo para seleccionar [AUX VOL] (página 14).

Ouvir rádio

Para ouvir rádio, carregue em SOURCE para seleccionar [TUNER].

Memorizar automaticamente (BTM)

1. **Carregue em MODE para alterar a banda.**
2. **Carregue em SELECT (FM1, FM2, FM3, MW ou LW) sem soltar.**
   É apresentado o ecrã de configuração.
3. **Rode o botão de controlo para seleccionar [BTM] e, em seguida, carregue no botão.**
   A unidade memoriza as emissoras por ordem de frequência nos botões numéricos.

Sintonizar

1. **Carregue em MODE sem soltar para alterar a banda (FM1, FM2, FM3, MW ou LW).**
2. **Efectue a sintonização.**

   Para sintonizar manualmente
   Carregue em SEEK +/- sem soltar para localizar a frequência aproximada e, em seguida, carregue repetidamente em SEEK +/- para ajustar convenientemente a frequência pretendida.

   Para sintonizar automaticamente
   Carregue em SEEK +/–.
   A procura pára quando a unidade sintonizar uma emissora. Repita este procedimento até conseguir receber a emissora pretendida.

Memorização manual

1 Enquanto recebe a emissora que pretende memorizar, carregue sem soltar num botão numérico (1 a 6) até a indicação [MEM] ser apresentada.

Receber as emissoras memorizadas

1 Seleccione a banda e, em seguida, carregue num botão numérico (1 a 6).

Utilizar o sistema de dados de rádio (RDS)

Definir frequências alternativas (AF) e informações de trânsito (TA)

AF sintoniza continuamente a emissora com sinal mais forte na rede, e TA transmite informações de trânsito ou programas de trânsito (TP) que estejam a ser recebidos.

1 Carregue em AF/TA para seleccionar [AF-ON], [TAON], [AF/TA-ON] ou [AF/TA-OFF].

Guardar emissoras RDS com a definição AF e TA

Pode memorizar emissoras RDS com uma definição AF/TA. Defina AF/TA e, em seguida, memorize a emissora com BTM ou manualmente. Se efectuar uma memorização manual, pode também memorizar emissoras sem RDS.

Receber informações de emergência

Sempre que as funções AF ou TA se encontrarem seleccionadas, as informações de emergência interromperão automaticamente a fonte actualmente seleccionada.

Ajustar o nível de volume durante uma informação de trânsito

O nível será guardado na memória para informações de trânsito posteriores, independentemente do nível de volume habitual.

Permanecer com um programa regional (REGIONAL)

Se as funções AF e REGIONAL estiverem activadas, a unidade não mudará para outra emissora regional com uma frequência mais forte. Se abandonar esta área de recepção do programa regional, seleccione [REG-OFF] na configuração geral durante a recepção em FM (página 14). Esta função não funciona no Reino Unido e em algumas outras áreas.

Função Local Link (Ligação local) (apenas no Reino Unido)

Esta função permite-lhe seleccionar outras emissoras locais na área, mesmo que estas não se encontrem memorizadas nos botões numéricos.
Durante a recepção em FM, carregue no botão numérico (1 a 6) no qual se encontra memorizada uma emissora local.
Durante os 5 segundos seguintes, carregue novamente no botão numérico da emissora local. Repita este procedimento até receber a emissora local.

Seleccionar tipos de programas (PTY)

Utilize a função PTY para exibir ou procurar um determinado tipo de programa.

1 Carregue em PTY sem soltar durante a recepção em FM.

2 Rode o botão de controlo até o tipo de programa pretendido ser apresentado e, em seguida, carregue no botão.

A unidade começa a procurar uma emissora que esteja a emitir o tipo de programa seleccionado.

Tipos de programas

NEWS (Notícias)**, AFFAIRS** (Actualidade)**, INFO** (Informação)**, SPORT** (Desporto)**, EDUCATE** (Educação)**, DRAMA** (Drama)**, CULTURE** (Cultura)**, SCIENCE** (Ciência)**, VARIED** (Vários)**, POP M** (Música pop)**, ROCK M** (Música rock)**, EASY M** (Música ligeira)**, LIGHT M** (Música clássica ligeira)**, CLASSICS** (Música clássica), **OTHER M** (Outros tipos de música)**, WEATHER** (Meteorologia)**, FINANCE** (Finanças)**, CHILDREN** (Programa infantil)**, SOCIAL A** (Assuntos sociais)**, RELIGION** (Religião)**, PHONE IN** (Linha directa)**, TRAVEL** (Viagens)**, LEISURE** (Lazer)**, JAZZ** (Música jazz)**, COUNTRY** (Música country)**, NATION M** (Música nacional)**, OLDIES** (Clássicos)**, FOLK M** (Música folk)**, DOCUMENT** (Documentário)

Definir a hora do relógio (CT)

Os dados CT da transmissão RDS acertam o relógio.

1 Defina [CT-ON] na configuração geral (página 13).

Reprodução

Reproduzir um iPod/ dispositivo USB

Neste manual de instruções, "iPod" é utilizado como referência geral para as funções do iPod num iPod e iPhone, excepto se for especificado de outra forma pelo texto ou ilustrações.

Para obter mais informações sobre a compatibilidade do seu iPod, consulte "Sobre o iPod" (página 15) ou visite o site de assistência referido na contracapa.

Pode utilizar dispositivos USB de tipo MSC (classe de armazenamento em massa) (tal como uma pen USB, leitor multimédia digital, telefone Android™) que estejam em conformidade com a norma USB. Dependendo do telefone Android, é possível que seja necessário definir o modo de ligação USB para MSC.

Notas

- Para obter mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o site de assistência referido na contracapa.
- A unidade não suporta a reprodução dos seguintes ficheiros MP3/WMA.
  - compressão sem perdas
  - ficheiros com protecção de direitos de autor
  - ficheiros DRM (Digital Rights Management)
  - ficheiros de áudio multicanal

1 Ligue um iPod/dispositivo USB à porta USB (página 7).

A reprodução é iniciada.
Se já tiver um dispositivo ligado, para iniciar a reprodução, carregue em SOURCE para seleccionar [USB].

2 Ajuste o volume nesta unidade.

Interromper a reprodução

Carregue em OFF sem soltar durante 1 segundo.

Para retirar o dispositivo

Pare a reprodução e retire o dispositivo.

Recomendações para a utilização do iPhone

Quando ligar um iPhone através de USB, o volume de uma chamada telefónica é controlado pelo iPhone e não pela unidade. Não aumente inadvertidamente o volume na unidade durante uma chamada, uma vez que o som pode ficar subitamente alto quando a chamada terminar.

Operar um iPod directamente (Controlo de passageiro)

Carregue em MODE sem soltar durante a reprodução para visualizar a indicação [IPOD] e poder operar o iPod directamente.
Tenha em consideração que o volume só pode ser ajustado na unidade.

Para sair do controlo do passageiro

Carregue em MODE sem soltar até a indicação [AUDIO] ser apresentada.

Procurar e reproduzir faixas

Reprodução repetida e reprodução aleatória

Reprodução repetida:

1. **Durante a reprodução, carregue em SELECT sem soltar.**
2. **Rode o botão de controlo para seleccionar [REPEAT] e, em seguida, carregue no botão.**
3. **Rode o botão de controlo para seleccionar o modo de reprodução pretendido e, em seguida, carregue no botão.**
4. **Carregue em ⮌ (retroceder) para regressar ao ecrã anterior.**

Reprodução aleatória:

1. **Durante a reprodução, carregue repetidamente em SHUF para seleccionar o modo de reprodução pretendido.**
   A reprodução no modo seleccionado pode demorar alguns momentos a começar.

Os modos de reprodução disponíveis variam em função da fonte seleccionada.

Procurar uma faixa por nome (Quick- BrowZer™)

1 Durante a reprodução através de USB, carregue em 🔍 (procurar)* para visualizar a lista das categorias de procura.

Quando a lista de faixas for apresentada, carregue repetidamente em ⮌ (retroceder) para visualizar a categoria de procura pretendida.

* Durante a reprodução, carregue em 🔍 (procurar) durante mais do que 2 segundos para voltar directamente ao início da lista de categorias.

2 Rode o botão de controlo para seleccionar a categoria de procura pretendida e, em seguida, carregue no botão para confirmar.

3 Repita o passo 2 para procurar a faixa pretendida.

A reprodução é iniciada.

Para sair do modo de procura Quick-BrowZer

Carregue em 🔍 (procurar).

Procura por omissão de elementos (modo Jump)

1 Carregue em 🔍 (procurar).

2 Carregue em SEEK +.

3 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento.

A lista salta em passos de 10% do número total de elementos.

4 Carregue em ENTER para regressar ao modo Quick-BrowZer.

O elemento seleccionado é apresentado.

5 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido e, em seguida, carregue no botão.

A reprodução é iniciada.

Cancelar o modo DEMO

Pode cancelar o modo de demonstração exibido quando a unidade é desligada.

1 Carregue em SELECT sem soltar.
É apresentado o ecrã de configuração.

2 Rode o botão de controlo para seleccionar [DEMO] e carregue no botão.

3 Rode o botão de controlo para seleccionar [DEMO-OFF]e carregue no botão.
A configuração está concluída.

4 Carregue em ⮌ (retroceder).
O ecrã regressa ao modo de recepção/ reprodução normal.

Operação das definições básicas

Pode definir elementos no menu utilizando o procedimento seguinte.
Os elementos a seguir apresentados podem ser definidos em função da fonte e definição.

1 Carregue em SELECT para configurar o som ou carregue em SELECT sem soltar para a configuração geral.

2 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido e, em seguida, carregue no botão.

3 Rode o botão de controlo para seleccionar as opções e, em seguida, carregue no botão.

Para regressar ao ecrã anterior
Carregue em ⮌ (retroceder).

Configuração geral

CLOCK-ADJ (acertar o relógio) (página 7)

CT (hora do relógio)
Activa a função CT: [ON], [OFF].

BEEP
Activa o som do sinal sonoro: [ON], [OFF].

CAUT ALM (alarme de alerta)
Activa o alarme de alerta: [ON], [OFF] (página 6). (Disponível apenas quando a unidade estiver desligada.)

AUX-A (áudio AUX)
Activa o ecrã da fonte AUX: [ON], [OFF]. (Disponível apenas quando a unidade estiver desligada.)

AUTO OFF
Encerra automaticamente após o período de tempo pretendido quando a unidade estiver desligada: [NO], [30S] (30 segundos), [30M] (30 minutos), [60M] (60 minutos).

DEMO (demonstração)
Activa a demonstração: [ON], [OFF].

DIMMER
Altera a luminosidade do ecrã: [ON], [OFF].

AUTO SCR (deslocamento automático)
Desloca automaticamente elementos longos: [ON], [OFF].

REPEAT (página 11)

REGIONAL

Restringe a recepção a uma região específica: [ON], [OFF]. (Disponível apenas quando é possível uma recepção em FM.)

LOUDNESS (intensidade sonora dinâmica)

Reforça os graves e os agudos para obter um som nítido a níveis de volume baixo: [ON], [OFF].

BTM (página 8)

Configuração do som

EQ3 PRST (EQ3 preset)

Selecciona uma de 7 curvas do equalizador ou desactiva-o: [XPLOD], [VOCAL], [EDGE], [CRUISE], [SPACE], [GRAVITY], [CUSTOM], [OFF].
A configuração da curva do equalizador pode ser memorizada para cada fonte.

EQ3 LOW, EQ3 MID, EQ3 HIGH

Define [CUSTOM] em EQ3.
Personaliza a curva do equalizador.
O nível de volume é ajustável em intervalos de 1 dB, de -10 dB a +10 dB.

BALANCE

Ajusta o equilíbrio do som: [RIGHT-15 (R15)] – [CENTER (0)] – [LEFT-15 (L15)].

FADER

Ajusta o nível relativo: [FRONT-15 (F15)] – [CENTER (0)] – [REAR-15 (R15)].

AUX VOL (nível de volume AUX)

Ajusta o nível de volume para cada dispositivo auxiliar ligado:
[+18 dB] – [0 dB] – [-8 dB].
Esta definição faz com que deixe de ser necessário ajustar o nível de volume entre fontes.

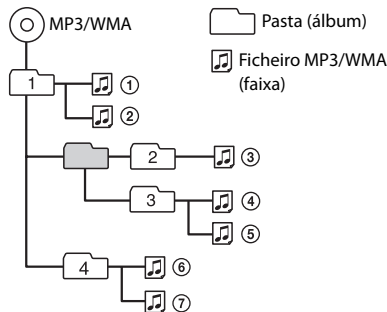
Informações adicionais

Precauções

- Deixe arrefecer a unidade antes de a utilizar se o seu automóvel tiver estado estacionado sob a luz solar directa.
- Não deixe o painel frontal ou dispositivos de áudio no interior do automóvel, uma vez que a altas temperaturas devido à exposição à luz solar directa podem causar avarias.
- A antena eléctrica estende-se automaticamente.

Para manter uma qualidade de som elevada

Não derrame líquidos sobre a unidade.

Ordem de reprodução dos ficheiros MP3/WMA

Acerca de iPod

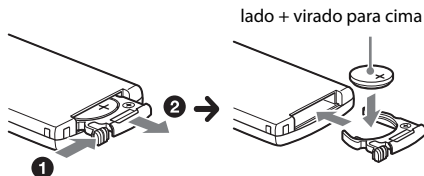
- Pode ligar esta unidade aos modelos a seguir apresentados. Actualize os seus dispositivos iPod com o software mais recente antes de utilizar.
  Fabricado para:
  - iPod touch (5ª geração)
  - iPod touch (4ª geração)
  - iPod touch (3ª geração)
  - iPod touch (2ª geração)
  - iPod classic
  - iPod nano (7ª geração)
  - iPod nano (6ª geração)
  - iPod nano (5ª geração)
  - iPod nano (4ª geração)
  - iPod nano (3ª geração)
  - iPod nano (2ª geração)
  - iPod nano (1ª geração)*
  - iPhone 5
  - iPhone 4S
  - iPhone 4
  - iPhone 3GS
  - iPhone 3G

  * O controlo do passageiro não está disponível para o iPod nano (1ª geração).

- "Made for iPod" e "Made for iPhone" significa que um acessório electrónico foi concebido para ser ligado especificamente ao iPod ou iPhone, respectivamente, e foi certificado pelo programador para satisfazer os padrões de desempenho da Apple. A Apple não é responsável pelo funcionamento deste dispositivo ou pela sua conformidade com normas regulamentares e de segurança. Por favor note que a utilização deste acessório com iPod ou iPhone pode afectar o desempenho da ligação sem fios.

Manutenção

Substituir a pilha de lítio do controlo remoto

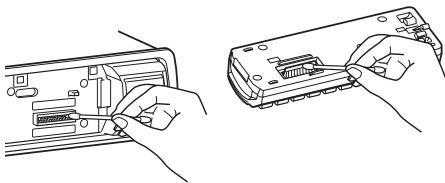
Quando a pilha começar a ficar fraca, o alcance do controlo remoto tipo cartão começa a ser menor. Substitua a pilha por uma pilha de lítio CR2025 nova. A utilização de qualquer outra pilha pode apresentar perigo de incêndio ou explosão.

Notas acerca da pilha de lítio

- Mantenha a pilha de lítio fora do alcance de crianças. No caso de ser ingerida, consulte imediatamente um médico.
- Limpe a pilha com um pano seco para assegurar um bom contacto.
- Certifique-se de que respeita a polaridade quando instalar a pilha.
- Não segure a pilha com pinças metálicas, caso contrário pode ocorrer um curto-circuito.

ADVERTÊNCIA

A pilha pode explodir se não for tratada correctamente.
Não recarregue, desmonte, ou descarte para um fogo.

Limpeza dos conectores

A unidade poderá não funcionar correctamente se os conectores situados entre a unidade e o painel frontal não estiverem limpos. Por forma a evitar que tal ocorra, retire o painel frontal (página 6) e limpe os conectores com um cotonete. Não exerça demasiada pressão. Caso contrário,poderá danificar os conectores.

Notas

- Por questões de segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave da ignição.
- Nunca toque nos conectores directamente com os seus dedos ou com qualquer dispositivo metálico.

Especificações

Secção do rádio

FM

Intervalo de sintonização: 87,5 – 108,0 MHz
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Frequência intermédia: 25 kHz
Sensibilidade utilizável: 8 dBf
Selectividade: 75 dB a 400 kHz
Relação sinal/ruído: 80 dB (estéreo)
Separação: 50 dB a 1 kHz
Resposta de frequência: 20 – 15.000 Hz

MW/LW

Intervalo de sintonização:
MW: 531 – 1.602 kHz
LW: 153 - 279 kHz
Terminal de antena:
Conector de antena externa
Frequência intermédia:
9.124,5 kHz ou 9.115,5 kHz/4,5 kHz

Sensibilidade:
MW: 26 µV
LW: 45 µV

Secção do Leitor USB

Interface: USB (Máxima velocidade)
Corrente máxima: 1 A
O número máximo de dados reconhecíveis:
Pastas (álbuns): 128
Ficheiros (faixas) por pasta: 512
Codec correspondente:
MP3 (.mp3) e WMA (.wma)

Secção do amplificador de potência

Saída: saída das colunas
Impedância das colunas: 4 – 8 ohm
Potência máxima de saída: 55 W × 4 (a 4 ohm)

Aspectos gerais

Saídas:
Terminal de saída de áudio (traseiro)
Terminal de controlo de relé da antena eléctrica
Terminal de controlo do amplificador de potência
Entradas:
Terminal de entrada do controlo remoto
Terminal de entrada da antena
Ficha de entrada AUX (mini ficha estéreo)
Porta USB
Requisitos de potência: bateria do automóvel de 12 V CC (ligação à terra negativa)
Dimensões:
Aprox. 178 mm × 50 mm × 120 mm
(7 1/8 polegadas × 2 polegadas × 4 7/8 polegadas) (l/a/p)
Dimensões de montagem:
Aprox. 182 mm × 53 mm × 103 mm
(7 1/4 polegadas × 2 1/8 polegadas × 4 1/8 polegadas) (l/a/p)
Peso: Aprox. 0,7 kg (1 lb 9 oz)
Conteúdo da embalagem:
Unidade principal (1)
Controlo remoto (1): RM-X211
Componentes para instalação e ligações (1 conjunto)
Acessórios/equipamento opcional:
Cabo de ligação USB para iPod: RC-100IP

O seu agente poderá não comercializar alguns dos acessórios acima mencionados. Consulte-o para obter mais informações.

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Direitos de Autor

Windows Media é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.

Este produto encontra-se protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. A utilização ou distribuição desta tecnologia fora deste produto é proibida sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da mesma. iPhone, iPod,

iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registadas nos EUA e noutros países.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas da Fraunhofer IIS e Thomson.

Android é uma marca comercial da Google Inc. A utilização desta marca comercial está sujeita às permissões da Google.

Resolução de problemas

A seguinte lista de verificação ajudá-lo-á a solucionar quaisquer problemas que possam surgir com a sua unidade.
Antes de consultar a lista abaixo apresentada, verifique os procedimentos de ligação e funcionamento.
Para mais informações sobre como utilizar o fusível e como remover a unidade do tablier do seu automóvel, consulte o manual de instalação/ligações fornecido com esta unidade.
Se o problema não ficar resolvido, visite o site de assistência ao cliente indicado na contracapa.

Aspectos gerais

Não está a ser fornecida alimentação à unidade.

→ Se a unidade se encontrar desligada e o ecrã se desligar, não será possível operá-la com o controlo remoto.
  – Ligue a unidade.

As colunas não reproduzem som.

→ A posição do controlo de equilíbrio [FADER] não se encontra definida para um sistema de 2 colunas.

Não são emitidos sinais sonoros.

→ Está ligado um amplificador de potência opcional e não está a utilizar o amplificador incorporado.

Os conteúdos da memória foram eliminados.

→ O cabo de alimentação ou a bateria foram desligados ou não estão ligados correctamente.

As emissoras memorizadas e a hora correcta foram eliminadas.
O fusível fundiu-se.
Ouvem-se ruídos quando se encontra na posição de ignição ligada.

→ Os cabos não estão correctamente ligados ao conector de alimentação auxiliar do automóvel.

Durante a reprodução ou recepção, é iniciado o modo de demonstração.

→ Se não for efectuada qualquer operação durante 5 minutos com [DEMO-ON] definido, o modo de demonstração é iniciado.
  – Defina [DEMO-OFF] (página 13).

As indicações desaparecem ou não são apresentadas no ecrã.

→ O regulador de luminosidade está definido em [DIM-ON] (página 13).
→ O ecrã desliga-se se carregar em OFF sem soltar.
  – Carregue em OFF na unidade até as indicações serem apresentadas no ecrã.
→ Os conectores estão sujos (página 16).

Recepção de rádio

Não é possível receber as emissoras.
O som é interrompido por interferências.

→ A ligação não está correcta.
  – Verifique a ligação da antena do automóvel.
  – Se a antena do automóvel não se estender, verifique a ligação do cabo de controlo da antena eléctrica.

Não é possível utilizar a sintonização memorizada.

→ O sinal de difusão é demasiado fraco.

RDS

A função SEEK inicia-se após alguns segundos de escuta.

→ A emissora não possui TP ou tem um sinal fraco.
  – Desactivar TA (página 9).

Desactive TA (página 9).

→ Não é possível ouvir informações de trânsito.
→ A emissora não emite quaisquer informações de trânsito apesar de possuir a função TP.
  – Sintonize outra emissora.

PTY apresenta [- - - - - - - -].

→ A emissora actual não é uma emissora RDS.

→ As informações RDS não foram recebidas.

→ A emissora não especifica o tipo de programa.

O nome de serviço do programa fica intermitente.

→ Não existe frequência alternativa para a emissora actual.
  – Carregue em SEEK +/– enquanto o nome de serviço do programa estiver intermitente. A indicação [PI SEEK] é apresentada e a unidade começa a procurar outra frequência com os mesmos dados de PI (identificação de programa).

Reprodução de dispositivos USB

Não é possível reproduzir elementos através de um hub USB.

→ Esta unidade não reconhece dispositivos USB ligados através de um hub USB.

Um dispositivo USB demora mais tempo iniciar a reprodução.

→ O dispositivo USB contém ficheiros com uma estrutura em árvore complexa.

O som fica intermitente.

→ O som pode ficar intermitente a uma taxa de bits superior a 320 kbps.

Indicações/Mensagens de erro

CHECKING

→ A unidade está a confirmar a ligação ao dispositivo USB.
  – Aguarde até a confirmação de ligação se encontrar concluída.

ERROR

→ É possível que tenha ocorrido uma avaria interna.
  – Carregue em OFF durante mais do que 2 segundos (o ecrã desaparece) e, em seguida, carregue novamente em OFF.

ERROR-99

→ É possível que tenha ocorrido uma avaria interna.
  – Carregue em OFF durante mais do que 2 segundos (o ecrã desaparece) e, em seguida, carregue novamente em OFF.
  Se a indicação de erro permanecer no ecrã, consulte o seu agente Sony mais próximo.

NO AF (sem frequências alternativas)

→ Não existe frequência alternativa para a emissora actual.
  – Carregue em SEEK +/– enquanto o nome de serviço do programa estiver intermitente. A unidade começa a procurar outra frequência com os mesmos dados de PI (identificação de programa) (a indicação [PI SEEK] é apresentada no ecrã).

NO MUSIC

→ O dispositivo USB não contém ficheiros de música.
  – Ligue um dispositivo USB que contenha ficheiros de música.

NO NAME

→ O dispositivo USB não contém nenhum nome de álbum/artista/faixa gravado.

NO SUPRT (não suportado)

→ Esta unidade não suporta um hub USB.

→ O dispositivo USB ligado não é suportado.
Para mais informações sobre a compatibilidade com o seu dispositivo USB, visite o site de assistência ao cliente indicado na contracapa.

NO TP (sem programas de trânsito)

→ A unidade irá continuar à procura de emissoras com TP disponíveis.

NO USB

→ USB foi seleccionado como fonte sem que exista um dispositivo USB ligado. Um dispositivo ou cabo USB foi desligado durante a reprodução.
  – Certifique-se de que liga um dispositivo ou cabo USB.

OVERLOAD

→ Ocorreu uma sobrecarga no dispositivo USB.
  – Desligue o dispositivo USB e, em seguida, mude a fonte, carregando em OFF.
  – Indica que o dispositivo USB não está a funcionar ou está ligado um dispositivo não suportado.

READ

→ A unidade encontra-se a ler todas as informações das faixas e álbuns contidos no dispositivo USB.
  – Aguarde até que a unidade tenha terminado de ler as informações e a reprodução inicia-se automaticamente. Esta poderá demorar mais do que um minuto, dependendo da estrutura do dispositivo USB.

STOP

→ Se a reprodução repetida não estiver definida, significa que a reprodução da última faixa do álbum terminou.
A aplicação de música no iPod/iPhone terminou.
  – Carregue em PAUSE para iniciar novamente a reprodução.

Se estas soluções não o ajudarem a melhorar a situação, consulte o seu agente Sony mais próximo.